

Diselenggarakan oleh:



KeRis FITSI

NGONTRAS#6
(Ngobrol Nasional Metasastra)

HISKI Komisariat Jember

BEDAH FILM PENDEK KARYA FAJAR AJI:

(1) *Putih Kembali Putih*

(2) *Ngilo*

SABTU, 22 JANUARI 2022
PUKUL: 10.00 – 12.00 WIB

FILM PUTIH KEMBALI PUTIH dan FILM NGILO

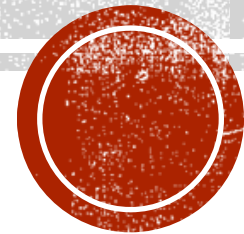
Fajar Aji

Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember
fajaraji.sastra@unej.ac.id



FILM PUTIH KEMBALI PUTIH DAN FILM NGILO

Fajar Aji



SINOPSIS

Dina merupakan salah satu dari sekian perempuan yang tidak suka mengkonsumsi air putih. Ketidaksukaan Dina mengkonsumsi air putih menjadikannya mudah membuang-buang air putih dan mengkonsumsi minuman berwarna (instan). Kebiasaan buruk membuang air putih bekal dari Ibunya dan ketidaksukaan mengkonsumsi air putih tersebut berubah ketika Dina bertemu seorang anak kecil sewaktu pulang sekolah dengan ikan mas yang terjatuh dihadapannya, sehingga Dina DARI tidak suka mengkonsumsi air putih menjadi suka mengkonsumsi dan menyadari pentingnya air putih (bersih) bagi kehidupan.







FILM PUTIH KEMBALI PUTIH

PRAPRODUKSI



PASCA PRODUKSI

PRODUKSI



SINOPSIS

Film ini mengisahkan obrolan di warung makan saat ada kegiatan gotong royong perbaikan rumah Pak Warto. Gambaran Pancasila yang melekat dalam perilaku bermasyarakat bukan dalam hafalan.

"Pagi itu, Hendro membelikan gorengan dan minuman di warung Maria untuk membantu acara Gotong Royong renovasi rumah Pak Warto. Pada waktu yang bersamaan 3 anak SMA mampir ke warung Maria setelah pulang sekolah. Pertemuan Hendro dan 3 anak SMA di warung Maria menghasilkan obrolan hasil respon video kuis Pak Jokowi di Youtube hingga Pancasila.."







4. Kerakyatan yang dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan Perwakilan,



FILM NGILO

PRAPRODUKSI



PASCA PRODUKSI

PRODUKSI



TERIMA KASIH

