

Diselenggarakan oleh:



KOMISARIAT JEMBER



FIB



FTIK



KeRis MAGISTRA

NGONTRAS#5
(Ngobrol Nasional Metasastra)

HISKI Komisariat Jember

TRADISI LISAN
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

SABTU, 4 DESEMBER 2021
PUKUL: 10.00 - 12.00 WIB

**FUNGSI EDUKASI TRADISI LISAN:
Silat Bukan Cuma Ciat-Ciat!**

Dr. Gres Grasia Azmin, M.Si.

FBS Universitas Negeri Jakarta

azmin@unj.ac.id



Fungsi Edukasi Tradisi Lisan: Silat Bukan Cuma Ciat-Ciat!

Gres Grasia Azmin
azmin@unj.ac.id





Saya dan tradisi lisan

Mental
spiritual

budaya

Bela diri

olahraga





Memahami multikultur via silat Beksi

- Asal usul silat Beksi adalah dari guru keturunan Tionghoa (generasi ketiga) yang bermukim di Kp. Dadap, Tangerang
- Beksi menjadi perpaduan harmonis



“

Duduk besile
belajar ngaji,
turun ke
pelataran
maen
pukulan ”



***Pendidikan
Agama***

Pendidikan sejarah (kepahlawanan):

- peran pesilat/guru silat Beksi pada masa kolonialisme, pada masa kemerdekaan, pada saat masuknya komunis.



Foto: KSP

Pendidikan untuk jasmani



Silat masuk sekolah

HIKAYAT BEKSI

KARYA ABDUL AZIZ



FESTIVAL TEATER JAKARTA SELATAN 2021

GEDUNG PERTUNJUKAN PUSAT PELATIHAN SENI BUDAYA JAKARTA SELATAN | JUMAT, 12 NOVEMBER 2021

Penanggung Jawab Naupal H Pimpian Produksi M. Rido Pimpian panggung Jajang S
Koreo Silat M. Soleh Pengarah Kreatif Abdul Aziz Sutradara Dewi Sinta
Stage Manager Jumardi Penata Artistik Wawan (Gopal) | Bayu Penata Musik Septian
Penata Busana Marsiti Penata Rias Noe Penata Cahaya Erlangga Raihan
Editor Ryan (Keong) Konsumsi Nurul | Najwa Bagian Umum Hafiz Transportasi Hasan

Remain :

Raihan Kamil | Feri Syahdano | Dymo Saqi | Rezel A.C | Fernanda Bayu | Fahriza
Lovi Ardella | Naila Cahya | Zalika Rayya | Nurul Fitria | Najwa Azzahra | Rozaq
Marsiti | Noe | Sultan | Wawan (Gopal) | Jumardi | Dewi Sinta | Abdul Aziz

Pemusik :

Septian | Fiktor | Rama | Hafiz

Pendidikan seni: contoh kasus KSP

silat ada di
lenong,
Palang pintu,
Ujungan,
dan seni Betawi lainnya

Pendidikan karakter dan kearifan lokal dalam kisah, latihan, event, dll diperoleh dari kajian peneliti tradisi lisan

Berbaktilah

Engkau

Kepada

Sesama

Insan

Kategorisasi pada mulok DKI: sesuai dengan objek yang telah masuk WBTB

Sastra, foklor, bahasa

Kerajinan kriya, wastra

Seni tari dan seni musik

Seni Pertunjukan

Silat dan permainan anak

Kuliner

Ritus/upacara

- Silat ataupun tradisi lisan lain, dapat dipakai pada berbagai mata pelajaran dan mata kuliah. Peraturan diperlukan sebagai dasar, misalnya Peraturan Walikota Bekasi Nomor 68 Tahun 2013 Tentang Penerapan Kurikulum Muatan Lokal Sejarah dan Budaya Bekasi untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama
- Idealnya berupa pengalaman langsung: datang, lihat, dukung. Kerjasama antara komunitas/sanggar dan institusi pendidikan adalah kunci

[..\..\Downloads\Kunjungan Wisata Pertu
Mahasiswa Merdeka](#)





Terima kasih atas Kunjungannya
lain waktu kita berjumpa lagi



Terdengar klise (tapi benar juga)

- Tradisi lisan dalam pendidikan bukanlah pembelajaran alternatif tetapi dialah pendidikan itu sendiri.
- Perkembangan zaman menyebabkan tradisi lisan juga berkembang, bagaimana mengelola tradisi lisan sebagai media pembelajaran untuk pendidikan formal dan nonformal harus dilakukan dengan pelibatan aktif pelaku tradisi itu sendiri